

BEAUMONT

«Moissons poétiques» met en valeur le patrimoine culturel



Anais Dupeyron enregistrée par Ratko Krsanin. Photo DDM.

Un grand projet culturel est en train de naître en Lomagne. Intitulé « Les moissons poétiques ou la parole partagée », il a pour ambition de témoigner des émotions communes et singulières de chacun et cela au moyen d'une parole poétique recueillie sur la totalité de la communauté de communes de la Lomagne tarn-et-garonnaise.

Dans un premier temps, il s'agit de prélever sur tout le territoire de la communauté des enregistrements sonores. En fait, une parole poétique. Le public sollicité va être large : milieux scolaire et professionnel, particuliers, étrangers, personnes parlant diverses

langues et occitan, maison de retraite... Dans un second temps, on suscitera la parole par des rencontres culturelles (contes, soirée poésie, chant).

LE MILIEU ASSOCIATIF SERA SOLLICITÉ

Une collaboration étroite va être menée auprès des structures publiques ou privées et les écoles et collèges.

Mise en pratique. Les enregistrements des voix ont déjà commencé et en plus des prises de son, auront lieu dans la nature, cours d'école, manifestations typiques (courses hippiques, fêtes diverses, sport). Les données sonores seront numérisées afin de

constituer un fond consultable sur internet, l'objectif final étant de constituer une mémoire et une archive du patrimoine local oral de la communauté des communes : une véritable sonothèque. Ce projet, créé et mis en place par Ratko Krsanin, peintre, artiste, poète et informaticien beaumontois, s'inscrira aussi dans la manifestation nationale annuelle « Le Printemps des poètes » dont le thème 2008 sera l'altérité. De plus à l'heure du bicentenaire de la création du département de Tarn-et-Garonne (2008), ce projet va témoigner de la richesse et de la diversité culturelle présentes en son sein. Contact : 05 63 27 26 54.

LAVIT