

# Ratko Krsanin

*Ombre  
et lumière*

Les origines yougoslaves de Ratko Krsanin ne sont évidemment pas étrangères à la violence contenue dans un certain aspect de son travail. Aujourd'hui, face à la décomposition dramatique de son pays, ses « Frappages », entrepris dès 1995, prennent une dimension encore plus grave.

Chaque être humain porte en lui sa part de violence. L'artiste a la chance de pouvoir la transcender sans nuire à quiconque. Avec des fagots de branches séchées trempés dans la peinture noire, Ratko Krsanin « frappe » le papier, son support favori. Les pinceaux improvisés sont ensuite laissés à même le sol, sous le tableau résultant de cette opération libératrice des tensions intérieures du peintre. Cette mise en scène, sous l'aspect d'un paysage dévasté après l'incendie, matérialise la trace d'un rituel libérateur.

Plus récemment sont venues s'intégrer, en opposition à ce travail les séries du « Végétal » et les « Maisons », comme une sortie des ténèbres amenée par l'intrusion de la couleur et de la lumière, par le contraste entre le vert d'une nature vivante et le noir des paysages brûlés et par le refuge rassurant que symbolise la

maison. Les thèmes alors se superposent et se complètent : noir/couleur, nature dévastée/nature verdoyante, ténèbres de la mort/sève de la vie, ombre/lumière, hostilité du dehors/confort du dedans.

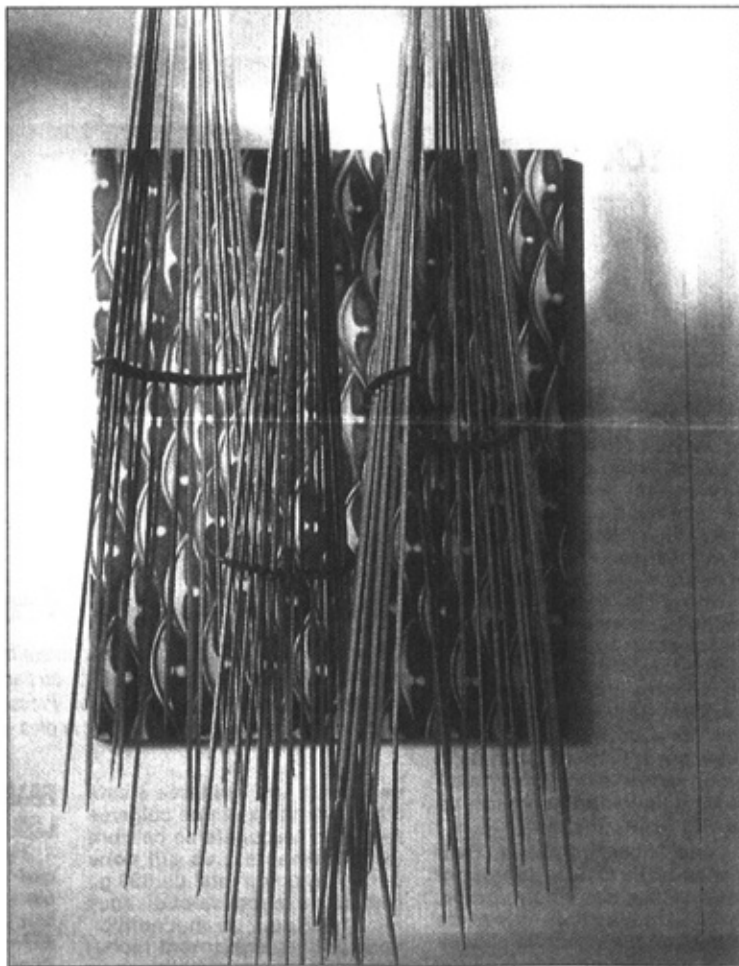
L'échange fusionnel entre l'homme et son milieu naturel est la base primordiale d'une oeuvre qui en est à ses prémices mais a déjà valu à Ratko Krsanin d'être lauréat du Rendez-Vous des Jeunes Plasticiens en 1995, une reconnaissance qui lui a donné droit à cette exposition personnelle, la première de sa jeune carrière malgré un nombre important de participations à des manifestations collectives dans la région parisienne.

Né à Paris en 1961 où il a travaillé dans l'informatique après des études poussées dans ce domaine, avant de se consacrer entièrement à la peinture, Ratko Krsanin vit aujourd'hui entre le Gers et Le Var où réside sa famille depuis plusieurs années.

C'est un artiste à suivre, incontestablement.

**Clo CALDAIROU.**

□ Jusqu'au 22 mai, Fort Napoléon, La Seyne-sur-Mer. Ouvert tous les jours de 14 à 18 heures sauf dimanche, lundi et jours fériés. Tél. 04.94.06.84.00.



« Projet Maison », acrylique et huile sur bois + baguettes bois.